



Amigos de Jó Freunde Hiobs

Gemeinsam singen, im gleichen
Rhythmus bewegen, ein Team werden!



8-10



4+



15-30

Steine, Holzstücke, Plastikbecher oder andere
Gegenstände, die beim Klopfen ein Geräusch erzeugen. Wich-
tig: Alle haben den gleichen Gegenstand.



Videos & Noten zum lied



Foto: Adobe Stock

Hintergrund:

- „Amigos de Jó“ (im Original „Escravos de Jó“/ „Sklaven Hiobs“) ist ein traditionelles Kinderlied aus Brasilien. Es ist ein Beispiel für den Einfluss der Sklaverei in Brasilien vom 16. bis zum 19. Jahrhundert und der traditionellen afrikanischen Folklore auf brasilianische Kinderspiele, Lieder und Geschichten.
- Sklaven nutzten Musik und Tanz als eigenen Code, den die weißen Herrscher nicht verstehen sollten. Das Lied ist immer noch ein Rätsel: Nicht die biblische Figur Hiob ist gemeint – die Sklaven hatten ihre eigene Religion. Bis heute haben Forscher die Bedeutung von Jó, Caxangá, Guerreiros und zig, zig, zag nicht herausgefunden.

Ziel

- als Gruppe zusammenwachsen, Teamarbeit
- Konzentration, Koordination, Sprache, Rhythmus, Gedächtnis fördern
- Lied singen und gleichzeitig Choreographie im Rhythmus der Musik einhalten

Ablauf

- Die Teilnehmenden sitzen im Kreis. Jeder legt das Objekt (Stein, Becher ...) vor sich hin. Das Objekt wird von einem zum anderen weitergegeben nach dem Rhythmus des Liedes „Amigos de Jó“.
- Die Herausforderung: Die Melodie des Liedes halten und im richtigen Rhythmus die Gegenstände weitergeben bzw. die Choreografie ausführen ohne Fehler zu machen.

Erweiterung

- Choreografie nach Belieben ändern: Richtung nach links ändern. In die Hände klatschen, bevor das Objekt in die Hände genommen wird. Mit der linken Hand das Objekt empfangen und mit der rechten Hand an den rechten Nachbarn weitergeben.
- Mit jeder Runde den Rhythmus der Musik beschleunigen.

Inklusiv gedacht

- Das Lied lässt sich durch eigene Variationen anpassen, je nach Voraussetzungen und Möglichkeiten der Teilnehmenden.
- Wenn Teilnehmende Probleme mit dem Singen/dem Text haben: Melodie nur mit „la-la-la“ singen oder summen.
- Oder: Nur Objekte im Rhythmus bewegen und weitergeben, ohne zu singen.

Text:

Amigos de Jó	Freunde Hiobs
jogavam caxangá	spielten Caxangá
tira, põe, deixa ficá	nehme, setze, lass es bleiben
Guerreiros com guerreiros	Krieger mit Krieger
Fazem zig, zig, zá	laufen im Zickzack
Guerreiros com guerreiros	Krieger mit Krieger
Fazem zig, zig, zá	laufen im Zickzack

Choreografie:

AMI	Objekt vor sich anheben, nach rechts weitergeben
GOS DE JÓ	weitergeben nach rechts
JOGAVAM	weitergeben nach rechts
CAXANGÁ	weitergeben nach rechts
TIRA	Objekt auf Schulterhöhe anheben
PÕE	Objekt vor sich hinstellen und loslassen
DEIXA FICÁ	mit Zeigefinger auf Objekt zeigen
GUERREIROS	weitergeben nach rechts
COM GUERREIROS	weitergeben nach rechts
FAZEM ZIG	Objekt vor den rechten Teilnehmenden legen, aber nicht loslassen
ZIG	Objekt vor sich legen, aber nicht loslassen
ZÁ	nach rechts weitergeben
GUERREIROS	nach rechts weitergeben
COM GUERREIROS	nach rechts weitergeben
FAZEM ZIG	Objekt vor den rechten Teilnehmenden legen, aber nicht loslassen
ZIG	Objekt vor sich legen, aber nicht loslassen
ZÁ	nach rechts weitergeben